

LE FIGARO — DIMANCHE 28 AOUT 1898

COURRIER DES THÉÂTRES

De notre correspondant de Béziers :
Voici le programme exact et complet de la représentation de *Déjanire*, de Saint-Saëns, qui sera donnée sur la scène des Arènes, les 28 et 29 août, et qui s'annonce comme un triomphe sans précédent :

PROLOGUE : *A la Ville de Béziers*

La Muse Mlle Jane Rabuteau
(de l'Odéon)

TRAGÉDIE (artistes de l'Odéon)

Hercule	MM. Dorival
Philoctète	Dauvilliers
Lichas, chef des Héraclides (personnage muet)	Seauvais
Iole	Mmes Segond-Weber
Déjanire	Laparcerie
Phénice	O. de Fehl

MUSIQUE (artistes de l'Opéra)

La Coryphée	Mlle Armande Bourgeois
Le Coryphée	M. V. Duc

BALLET (composé de 60 danseuses),

Maître de ballet M. Van Hamme

1^{er} orchestre. — Musique de la garde municipale de Barcelone. Chef : M. Sadurni,

2^e orchestre. — La Lyre Biterroise. Chef : M. J. Alicot.

3^e orchestre (à cordes), de la ville de Barcelone et du Théâtre Municipal de Béziers.

4^e orchestre (harpes), groupe de 18 instrumentistes, de Barcelone et de Paris.

5^e orchestre (trompettes). Groupes de Béziers.

Chœurs d'hommes. — Chorale Biterroise. Chef : M. Biau, et amateurs de Béziers.

Chœurs de femmes. — Paris-Béziers.

Chœur invisible d'enfants. — Béziers.

Chef des chœurs, M. Jean Nussy-Vordier.

Intérim.