

LE FIGARO — LUNDI 29 AOUT 1898

COURRIER DES THÉÂTRES

De Béziers :

« La première représentation de *Déjanire*, tragédie de M. Louis Gallet, musique de Camille Saint-Saëns, a eu lieu cet après-midi, à quatre heures, aux arènes, devant une foule de 10,000 spectateurs. Le succès a été colossal : un véritable triomphe pour Saint-Saëns et ses interprètes.

» A la fin du second acte, de frénétiques et interminables ovations ont éclaté de toutes parts ; les noms de Saint-Saëns et de Gallet étaient mille et mille fois répétés par l'immense foule. Le maître a salué à plusieurs reprises, puis, prenant par la main son collaborateur, le poète Louis Gallet, il l'a présenté aux spectateurs enthousiastes.

» Mlle Bourgeois a été l'objet d'une chaleureuse manifestation, à l'Invocation d'Eros. Ce succès musical a été largement partagé par M. Duc. Enfin, lorsque le chœur final lance ses dernières notes, les spectateurs se lèvent et se livrent à d'enthousiastes et frénétiques acclamations qu'ils adressent à Saint-Saëns et Gallet, aux remarquables artistes de l'Odéon, à Mlle Bourgeois et à M. Duc. Poète et compositeur se donnent l'accolade. Les ovations redoublent, l'enthousiasme est à son comble, c'est un véritable délire ! Saint-Saëns et Gallet montent sur la scène et serrent avec effusion la main des artistes qui ont contribué au succès de l'œuvre. La foule s'écoule, charmée et fascinée par la beauté grandiose d'un spectacle que rien ne saurait égaler. »