

LE PETIT MERIDIONAL

Jeu 25 Août 1898 JOURNAL RÉPUBLICAIN QUOTIDIEN Fructidor, An 106

« Déjanire » à Béziers

Samedi 27 août. — A 8 heures du soir : Grande retraite aux flambeaux par les musiques civiles et militaires. — A 8 h. 1/2 : Concert de gala

au Théâtre avec le concours de la musique de la Garde municipale de Barcelone.

Dimanche 28 août. — A 4 heures du matin : Sortie traditionnelle du chameau, danse des treilles et du chevalier. — A 9 heures : Fontaine de vin. — A 3 heures de l'après-midi : Première représentation de *Déjanire*, aux arènes. — A 8 heures du soir : Spectacle-concert de gala au Théâtre. — De 8 à 10 heures du soir : Concert populaire sur la place de la Citadelle, par la musique du 17^e de ligne et la « Banda » municipale de Barcelone.

Lundi 29 août. — A 3 heures de l'après-midi : Deuxième représentation de *Déjanire*, aux Arènes. — A 8 h. 1/2 du soir : Spectacle-concert de gala au Théâtre, avec le concours de la troupe de l'Odéon et des artistes lyriques.

Mardi 30 août. — A 8 h. 1/2 du soir : Concert populaire au kiosque de la place de la Citadelle, avec le concours de M. Duc, de Mlle Bourgeois, de l'Opéra, et des masses chorales et instrumentales ayant pris part aux représentations de *Déjanire*.

Pendant ces quatre journées de fêtes, la façade du Théâtre sera illuminée, les allées seront éclairées au moyen des lanternes munies de Bec Auer, et la place de la Citadelle recevra les lanternes Schulte et Phoenix.

M. Roujon, directeur des Beaux-Arts, viendra représenter M. le ministre de l'Instruction publique aux représentations de *Déjanire*.

D'autres notabilités d'un rang élevé ont également retenu leurs places et leurs logements.

Quant à la foule, elle sera énorme, car les cartes pour la première représentation ont été à peu près toutes enlevées et la location avance fort pour la seconde.

Que dire de la représentation elle-même, sinon que tout va à merveille et que tout est prêt.

Les chœurs bien au complet savent très bien leurs parties.

La Musique municipale de Barcelone, arrivée au milieu de l'enthousiasme général, a commencé ses répétitions à l'entière satisfaction du maître.

L'orchestre à cordes composé de l'orchestre du théâtre du Liceo de Barcelone, de 18 harpistes et des musiciens de l'orchestre municipal est prêt pour les répétitions générales.

Les 60 danseuses ont fait connaissance avec la musique prestigieuse de l'auteur de *Samson et Dalila*.

Enfin, la troupe de l'Odéon qui doit déclamer la tragédie, est arrivée, ainsi que M. Louis Gallet, l'auteur de *Déjanire*.

Le cadre vraiment merveilleux dans lequel évolueront tous ces éléments est prêt et ne cesse d'arracher des cris d'admiration aux visiteurs du Théâtre des Arènes.

Tout est prêt pour cette imposante manifestation littéraire et artistique qui ne ressemblera en rien à ce qui a été vu jusqu'ici.

— Rappelons à nos lecteurs que le comité des fêtes a fait éditer un album artistique qui contient de précieux renseignements sur *Déjanire*, ses auteurs et interprètes.

L'album de *Déjanire* est en vente dans tous les kiosques.